

بسم الله الرحمن الرحيم
وملي الله علي سيدنا محمد وعلي
اله وصعبه وسلم **فصل**
روى عن كعب الاحبار رضي
الله تعالى عنه انه قال كان في
بساط سليمان عليه السلام تصدق
منها الجن وتغرق منها وتطيعه بها
ويغذبهم بها وكان في وسط البساط
اربعة اسماء عبرانية تقول كانت
الجن والسياطين من اجلها طائفة
لا يعصونه ابد اطرفة عيني **وكانوا**

اعوان

اعوان البساط الموكليين به وعالي
 تعليقه اربعة **عقاريين** وهم اكبر
 وزراري سليمان من اكب وكادت
 وزراري سليمان عليه السلام ثلثمائة
 من الانس اكبرهم **اصف** ابن **برخيا**
 وثلثمائة من اكب اكبرهم هو **لاء**
 الاربعة وهم **طرياط** و**صعيف**
 و**هدلياج** و**شوغال** وبهذه الاسما
 طاعة عظيمة علي اكب والانس
 والسياطين فاعرف حقها وفضلها
 ولا تضعها ولا تبوح بها لاحد

من خلق الله تعالى وإياك انا
تأمر الاعوان الاربعة ان يسبحوا
لك بك تقول لهم **يا معاش**
الاعوان الاربعة والوزراء المكرمة
الاما امرتم من يقضي حاجتي
ويتصرف في مرضاتي بحق نبي
الله سليمان عليه السلام وبحق
من قال قال عفريت من الجن انا
اتيك به قبل ان تقوم من مقامك
واني عليه لقوي امين انه من
سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
ان لا تغلوا علي واتوني مسلمين

سر عني

3
سر عيني بالنكيسة والوقار وتكتب
كل اسم في يومه وانت طاهر
اجسد والثياب والمكان في ساعة
درية وتغفرهم باطيب البخور
واجله وتبخره ليلة تحت النجوم
بسورة يس وتبارك الذي
بيده الملك وهذه الاسماء **الاربعة**
الاول وهو ليوم الاحد وساعته
الاولى عند طلوع الشمس وعونه
ظفر ياط الغفرية وصاحب
الساعة الملك المذهب الكبير

وهذا اسمه **هشطلهكوش**
تسعة احرف **والثاني** ليوم الثلاثاء
وساعته الاولى منه وعودته
شوغال العفريت وصاحب
الساعة ابو التوابع وهذا اسمه
كشكشلييوش والثالث
ليوم الاربع وساعته الاولى منه
وخديمه **هدلياج** وصاحب
الساعة برقان ودريه عطار
وهذا اسمه **كشكشسلطوش**
والرابع ليوم السبت وساعته

الاولي

الاولي منه وعونه **منيف** وماحب
الساعة ميمون ودريه المقاتل
وهذا اسمه **شطلططككوش**
تسعة احرف وانما كانت هذه
الاسماء تسعة احرف لكل اسم لان
التسعة هي نهاية العدد واقواه
واليسها انتها الاعداد **وروي ان**
هذه عن عتبة وكلامه اللهم يا
قوي ولاقوي غيرك يا الله
يا الله يا الله يا خالق الليل
والنهار ومرسل الرياح والسحاب

رب الارباب ومعتق الرقاب
القادر على ما يشاء ويريد
لا يخفى عليه شيء من الاشياء ولا
يخاف عقابا ولا يرجو ثوابا
القادر بقدرته الرحيم برحمته
قدس اسماكم ايها الارواح باسمه
الرحمن الرحيم رب الروح الامني
جبريل والملك العظيم الرفيع
ميكائيل والملك الموكل بالشفع
اسرافيل والملك المرهوب الذي
ترتعد منه القلوب عزراييل

وحمله

وحملة العرش واجمعي الاما امرتم
من يقضي حاجتي ويتصرف في
مرضاتي بحق نبي الله سليمان
عليه السلام وبحق من قال قال
عفريت من اجبت انا اتيك به قبل
ان تقوم من مقامك والي عليه
لقوي امين انه من سليمان وانه
بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلموا
علي واتوني مسلمي سر عيني
اللهم اني اسالك بهؤلاء الارواح
الروحانية الكرام عليك ادن

تسخر لي العفاريات الاربع بقدرتك
 وجلالك بهششش قطوشش
 ليهوشش كشكش كيهوشش
 شمشلوط شمشط حج حج اجيوا
 وتوكلوا وافعلوا ماتو مرو ن به
 تم وكمل وهذا صفة الخاتم المذكور

هشطشلهكوشش			
كشكش ليهوشش	تو قال العفاريات	طرياط العفاريات	شامال كككوشش
		مذهب الاحد	
		تبارك الله	
كشكش ليهوشش	تو قال العفاريات	احسن الخالقين	شامال كككوشش
		الله اعلم	
بسم الله الرحمن الرحيم			

فعل

فصل ذكر شأرحه قدس الله
 روحه انه لا يتم العمل بهذا الوفق
 المبارك الا بهذه العزيمة يقال
 عليه عند العمل به **وهذه العزيمة**
تقول اعزم عليكم ايها الارواح
 المطيعي لله ولا سيما به بقطر يايل
 قطر يايل طفيايل، دمييايل،
 زقطار، هططوش، جليشي،
 الوهيم، ايه، جوايه، زريال،
 هاهوه، جريال، واه، العجل،
 بماثو، مرون، به، الوحا، الساعة،

بارك الله فيكم وعليكم هذه

رسالة مني إليكم وقد وجدوا

هذا العهد موضوعا مع الوفاق

بارك الله فيكم وعليكم هذه
رسالة مني إليكم وقد وجدوا
هذا العهد موضوعا مع الوفاق
بارك الله فيكم وعليكم هذه
رسالة مني إليكم وقد وجدوا
هذا العهد موضوعا مع الوفاق
بارك الله فيكم وعليكم هذه
رسالة مني إليكم وقد وجدوا
هذا العهد موضوعا مع الوفاق

أيها الأرواح الطاهرة والاسباح

الزاهرة المطيرون لله ولا سماء

ببرهتية كورير تليله طوران

مزجل مزجل ترقب برهش

علمش

نعمش خوطير قلنهود برشان
کظير نموشاخ برهيو لا بکيلخ
قرمز افليليط قبرات غياها
کيدهولا شفاهير شمهاهير
شمخيتا اللهم بکرمکريج يعطش
همشکيج مجمها هشاخ ورودويه
مهفياح بغرتک يا الله الاما
اخذت سمهم وابصارهم سبحان
من ليس کمثلک شيء وهو السميع
البصير ثم وکمل والله اعلم
انتهی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أحمد لله الخالق العظيم الأعظم
الذي علم الإنسان ما لم يعلم
سبحانه يؤتي الحكمة من يشاء ومن
يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا
أشهد بحسن التوكل عليه والصلاة
والسلام على خيرته من خلقه
والد واصحابه الذين أوتوا خيرا
كثيرا **بسم** فيقول الفقير لربه
اجزأني من بلدة الخنق مذهبنا
علي ابن حسن المخلص بصري

اني

اني لما رايت الوري لحقهم التمددين
واخذوا البلاغة معدنه ورايت
علم الرمل من انوار المطالب
والله اعلم ببعض الاخلة التي
اخشي ما استطيع علي قدر
امكاني من هذا العلم ولو اني
لست اهلا لذلك الا اني قد
تلقيت عن بعض الصالحين الذين
استقروا عصرنا وتزودوا من
دار الفنا قد شرحت علما تلقيت
عنها كان به **وسميتها**

الحاشية الاختصارية الرملية
الفلكية فاقول **مقدّم** الاختصارية
وهو انك اذا ضربت تحت افتد
بقراءة الفاتحة وعنده مفتاح
الغيب وتوهب ثوابها في شرف
النبي صلي الله عليه وسلم ثم
يكون عندك جانب رمل طاهر
فتسقطه ثم تسقط منهم كل اثنين
سويا وما تبقى تخرجه الي انه
ينتهي تمام الاربعة اشكال
ويسمون الامهات ثم تولد منهم

الربعة

اربعة اسهمه ويسمونه البنات
وتولد عن الثمانية اربعة
ويسمونه بنات البنات ومنهم
اثنى ويسمون الشواهد ومنهم
واحد ويسمي الميزان ومنه ومن
الاول واحد ويسمي العاقبة
فهذه تمام الستة عشر شكلا
وبعدها اتحكم بحسب ما ياتي ذكره

المرحلة الثانية في المعنا

المرحلة الثالثة في المعنا

لِيَا نِي نَقِي أَنْفُسِهِ خَالٍ

لِيَا نِي نَقِي أَنْفُسِهِ خَالٍ

لِيَا نِي نَقِي أَنْفُسِهِ خَالٍ

لِيَا نِي نَقِي أَنْفُسِهِ خَالٍ

لِيَا نِي نَقِي أَنْفُسِهِ خَالٍ

لِيَا نِي نَقِي أَنْفُسِهِ خَالٍ

لِيَا نِي نَقِي أَنْفُسِهِ خَالٍ

لِيَا نِي نَقِي أَنْفُسِهِ خَالٍ

لِيَا نِي نَقِي أَنْفُسِهِ خَالٍ

لِيَا نِي نَقِي أَنْفُسِهِ خَالٍ

لِيَا نِي نَقِي أَنْفُسِهِ خَالٍ

واحكام

واحكام كل شكل ثم باقي التاكيني
بالتوالي **و** ان كل شكل من
هذا التاكيني يطلب سابعه اي
يقال له طلب وسابعه مطلوب
اي **طلبه** طالبه **طلبه** واحمره
طالبه **طلبه** والطريق طالب
طلبه **طلبه** وهكذا **طلبه**
في البيت الاول فعد من
بيته الي الذي ظهر فيه فانه في
العاشر يدل علي الرفعة وزيادة
العمر واجاه ويدل علي طلب

الحال لانك ان اضربت النصف
مع بيتي ديه التي صاحبة البيت
نكاحها نكاحها وهي
بيت الانكيس فاحكم له بحصول
الحال ولذا ان ظهرت النصفه
الداخله في الاول فاذا عدت
من بيتها اليها تكون في السادس
تدل علي الافكار والهم والفهم
وكل ما ينسب الي البيت السادس
يدل علي امر تؤمله وترتجبه
لانك اذا ضربت النصفه الداخليه

لحي
فشا منها تنبيه

لأنها أصل النصره الداخلة
إذا كانت حادي عشرها وكذا
تفعل في باقي الأشكال والبيوت
وعلم الرمل مشتق من الرمل
بتقدمه فيه الحمل على الحال
والبيت الأول هو الطالع ويدل
على النفس والروح وابتداء
الأمور وإلى غير ذلك الحيات
السادس عشر وأربعة من هذه
البيوت تسمى أوقاد وهي

الاول والرابع والسابع والعاشر
ودليلهما عالي الحال وهي اقوي
البيوت واربعه ما يلي الودتد
وهو الثاني والخامس والثامن
والعاشر ودليلهما عالي
المستقبل وهي اوسط البيوت
قوة واربعه الزوايد والشواهد
الاربعة وهي الثالث عشر وهو
شريك الاول والرابع عشر وهو
شريك السابع والسادس عشر
وهو شريك الرابع والخامس عشر

وهو

وهو شريك العاشر والثالث
عشر يقال له وقد الوتد وثمانية
من هو لاء البيوت متناظرة
وهي ا و ء و ه و و ه و و ه و ا
وا وهي اقوي البيوت والاربعة
الباقية ساقطة فهي اصنف
البيوت القوية **سبعة**
وهو شكل بيت النفس مايل
للسود غارب وهو من الاوتاد
ويدل على حال وهو بيت
الحياة ناري متقلب شرقي له

من البروج الحمل ومن الكواكب المريخ
ومن الايام يوم الثلاثاء ومن
الحروف ط وهو ذكر طالب وله
من العدد ا ويسمى ايضا الكوسج
وهو مؤنث محلول خريف في يسال
عند زوجة او امراة او خلاص
حامل او مال غايب موقوف
يريد قبضه او عند امراة مريضة
او عند اخواته او احبابه وهي
جيدة في جميع الامور حتي للبيع
والشرا واذا اخرج هذا الشكل

في

في الاول فلا تنظر الي غيره لانه
مضمرا اسماء بلوغ المرادوة
هذه التكميل ببولصة
أولها ذرية بياض التي
علي الاعناب مرة أخرى
تفقد اتمام في الخاسر
هو ما في في الكيس
البعث

أولها ذرية بياض التي
علي الاعناب مرة أخرى
تفقد اتمام في الخاسر
هو ما في في الكيس

ساييل وميؤول وعاقبة الامر

تنبه كل شكل ناره مفتوحه

وترايه مسدوده فهو ضاحك

وبالعكس كل شكل ناره مسدوده

وترايه مفتوح فهو باكي

ان شكك انما هو فريب

و هذه النخيه

التي تليها

للتجاسه والعتبه الخارجيه والقبض

الخارج للتجاسه الجهرية

مشرك

مُشْتَرِكٌ وَأَعْمَالُهُ شُكَاةٌ أَحْلَاهُ

فِي هَذِهِ $\equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv$

$\equiv \equiv$ وَحَوْلَهُ أَرْبَعَةُ أَشْكَالٍ

أَحَدُهَا $\equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv$ بَا

مَعْرِفَةُ أَسْمَاءِ يَتَوَقَّعُ مَعَ الضَّارِبِ

فِي أَيِّ بَيْتٍ يَجْمَعُ النُّقُطُ الْفُرْدَانِيَّةُ

مَنْ فَوْقَهُ وَمَنْ تَحْتَهُ مِنَ الْأَوَّلِ

أَيُّ الْخَامِسِ عَشْرٍ وَتَسْقُطُ الْاِثْنِي

عَشْرُ وَمِنْهُمَا فَضْلٌ مِثْلُهُ مِنْ

الْأَوَّلِ وَمِنْهُمَا فَضْلٌ وَوَقَعَ عَلَيْهِ

فِي أَيِّ بَيْتٍ فَالْحُكْمُ فِيهِ أَضْرِبُهُ مَعَ

البيت الاصلي الذي يقع فيه اذا
اردت ان تقضي **الحاجة** هل
تقضي ام لا ولد الاول مع سابعه
والشكل الذي يخرج منهم ورابعه
مع عاشره ولد منهم ايضا شكل
واخرج من الشكليين شكل وانظر
هل موجود في الرمل ام لا فان
وجد فالحاجة تقضي والافبطية
وان كان الشكل خمس فلا تقضي
فعل في بيان **الخارج** الان نعم
تأخذ التاسع وما فيه من

الناصر

العناصر وتقسمهم على العاشر
وما بعده وتنتظر الى احد الذي
يصل اليه تاخذ من الحرف الذي
فيه وتجعل بالك الى الاحرف
وتأخذ ايضا من الثلاثة الاول
والثاني والتاسع فهو هذا وتجعل
بالك الى غيره من الاشكال
التي تقريرها فانه يخرج لك
الاسم منه غير تعب والله اعلم
بالحق اذا سالت عن هذا
اجزب الاول والخامس واخرج

منهما شكلا واجعلهم امهات وانظر
الميزان فان كان جماعة من
شكليتي خوارج فالضعيف يخرج
وايضا اذا كثرت الكفردات يبرأ
واذا كثرت الكروجات يخشي
عليه واذا كانت النشرة الخارجة
في الثالث عشر والطريق في
الرابع عشر فانه يخشي عليه في
ذلك النهار اذا سقطت يوده
في بيت الاكل يكون دم وان
كثرت في الرمل يكون سيل دما

والله اعلم بالقول **في التفسير**
باب في الاحياء ذكر طائفة
وهو بيت الحياة والكلب والimal
سعد خارج غربي هواني له من
العدد **ع** ومن الكواكب الكشوري
ومن البروج القوس ومن
الايام الخميس ويسمي الضاحك
وبيت الكنع وهو شكل ادم عليه
السلام وله من الحروف ا ق والله
اعلم بالقول **علي السجل الثالث**
باب في الفروع بيت

الفايب وهو مطلوب ممتزج داخل
هو اي بحري سعيد له من الايام
الخمس ومن الكواكب المشترعي
ومن البروج الحوت ومن العدد
٦ ومن الحروف **ر** وهو طالع
سعيد بيت الحركة والاخا والفرح
وهو متناظر يطلب ولايه او
سلطانه وهو جيد لكل ما
يومله واكثر سفره البحر
وبشارة الخير تكون قريبة
والله اعلم **القول في**

البيان

اليافى **و** بيت المقفا
 وهو بيت الوالدين والوطن
 مطلوب سعيد ناري ثابت قبلي
 ممتاز له من الحروف **د** ومن
 العدد ١٠ ومن الايام يوم الاثنين
 ومن الكواكب القمر ومن البروج
 السرطان وهو مؤنث محلول
 وقد صاعد مايل الى السعور
 متناظر ببال عن زوج او امرأة
 او عقد صداقة او وثيقة او درهم
 يقبضها او مريضه مسجون

ونجاف عليها الموت وهي جيدة
لكل ما يريد قبضه رديه للسفر
وكل ما يريد اخراجه والكريضة
قبرها مفتوح وللنكاح سعيدة
والغايب والكفل لا ينفك والله
اعلم القول **باب الشكل الخامس**
من هذا التنبيه وهو نقي الخد
وهو طالع سعيد ذكر منقلب
شرقي له من الفصول الستة
ومن اكر وفيه ومن العدد
٥ ومن الكواكب الزهرة ومن

البروج

البروج الثور والميزان وهو
متناظر مايل الي السعد وطالع
مايل الوقت ويقال له المحترم
وبيت السفر ويرجع وهو بيت
البنات وهو طالب يسال عن
قبض مال او موضع فيه كنز
عظيم او زوجة او زواج او
نجايب يسلم عليه ويفرح به وهو
جيد لكافة الامور وصالح في
السفر والنجايب يرجع والحامل
تأتي بذكره والابق يرجع تتبع

ونخرج من هذا الشكل يكسب
اموالا كثيرة والله اعلم بالصواب
تتلي الشكل السادس وهو
شكل اتمته الخارجية وهو
ذكر طالب خمس خارج غزلي
له من الحروف في له من
الكواكب زحل وله من الايام
السبت ويسمى بيت الكسب
والمال وهو خمس ماعد وهو
بيت الحزن والكفر وله من
البروج الدلو والخارج له هذا

الشكل

الشكل لا يسعد الا في السفسر
وللتكاح رديده وفي الكريمن
موت ويطول عليه الكرض والله
اعلم القول **في الشكل السابع**
المره هو شكل خمس خارج
مؤقت مطلوب له من الحروف
من الايام الثلاث ومن
الكواكب الكريمن ومن البروج
العقرب وهو بيت الفراش
والقصد غربي غارب وتد
متناظر ويدل على الحال والله

اعلم ان قولنا في الشكل انما هي
الانكيس **==** وهو ما يدل الوقت
انحس غارب بحلول داخل جنوبي
له من الايام السبت وله من
الكواكب زحل ومن البروج
المجدي ومن العدد **ب** وهو
بيت ذوالقبر والخوف واسمه
بيت الفراش ويدل على حاكم
اوجبار وهذا الشكل بحلول
سفري له من الفصول الربيع
يدل على الاخوة او بشارة

تأتيه

ثانيه وهو ردي في السفن
والابق يرجع والسرقة والفضاله
لا ترجع والله اعلم **القول علي**
الشكل التاسع النمرة الخارجه
في ويسمي بيت التليفه وهو
ذكر طالب سعد خارج محلوك
شرقي صاعد متناظر له من
الحد وفيه شمس ومن الايام يوم
الاحد ومن الكواكب الشمس ومن
البروج الاسد والله اعلم
القول علي الشكل العاشر

القول في هذا الشكل يسمى
بيت الاجتماع وهو ممتزج
طالب خمس منقلب غربي وهو
بيت الفزله له من اكر وف
ومن الايام السبت وهو وقد
متناظر والله اعلم القول
الشكل الحادي عشر في الاجتماع
وهو شكل ممتزج متناظر مايل
الوتر مطلوب ثابت بحري وله
من اكر وف وهو بيت
ويقال له بيت الكنونه وهو

الفاعر

الضامن **الحام** وإذا أخرج في الأول
والانسان في منزله يأتيه ضيوف
قرباله من الأيام **الأربع** وهذا الكواكب
عطار رديال عن زوجة وهي رديه
للمسافر وكلما يريد إخراج عسر
وحيره للاخذ وللمريض رديه
والحبابي تعيش **واما السورة** والآيات
برحبان والله اعلم **القول** **شيب**
الشكل **اماني** **ش** **النصرة** **الداخنة**
: وهو شكل مطلوب سعد داخل
سعيد غارب وهو بيت المصيبة

ويقال بيت المرتبة له من الفصول
الصيف ومن الايام الجمعة ومن
الكواكب الزهراء ومن الحروف و
والله اعلم القول على الشكل الثالث
هو الطريق : ويسمى بيت
العاقة وهو شكل سعيد طالب
منقلب ممتزج وهو بيت السائل
وهو وقد الوتد ومن الشواهد
وشريك الاول له من الحروف ومن
الايام الاثنين ومن الكواكب القمر
سفر وانتقال او غايب عن اهله

ولده

وولده او مال خرج من يده فان
صدقك فحذره من صاحب يصحبه
في الطريق والله اعلم **القول**
عالي السطح الرابع عشر **الغيب**
الخارج وهو بيت الميول
ويقال له بيت الاخوان ذكر طالع
الحسن خارج صاعد غربي من
الشواهد وشريك السابع له من
الحروف **لغ** ومن الايام الثلاث
ومن الكواكب المريخ ومن العدد
يسال عن نفسه فيشهره بخير او عن

زوجة خرجت او عن غايب وراء بحر
او واد كبرى او عن سفر الى بحر
يقصده وكلما خرج ومضي لا يرجع
فانه بعيد واما في الاخذ فانه عسر
ولا ياخذ ولا يعطي ولا يرجع
الذاهب بها وهي جيدة للمريض
والمسجون واما العبد الابق فانه
لا يرجع والله اعلم **القول عايب**
الشكل الخامس شي وهو شكل
الجماعة ويسمي بيت الرجا
والسلامة وهو العاقبة وميزان

الرمل

الرقم شكل مطلوب ثابت مخرج
بحري وهو من الشواهد وشريك
العاشر له من الحروف ثمانية
الايام الاربع ومن اللواكب عطار
والله اعلم القول على الشاهد
السادس هو من الشواهد وهو من
وهو عاقبة العاقبة ويسمى
بيت الامراض وهو مطلوب مخرج
سعد داخل قبلي طالع شريك
الاول ومن الشواهد له من
الحروف ثمانية ومن العدد ثمانية

الايام الاحد وهذا الكواكب الشمس
ومن البروج الاسد ناري مذكر
وباب من مربوط شمالي مؤتث سرتي
يسال غن قبض مال اود را همراو
امراة يتزوجها اود ابة وهي
جيدة واذ كان نكاح يتم وهي
ردية للسفر والرحيل وكلما يريد
اخراجها فهو عسر والحريض لا بد
من دم يخرج منه والله تعالى
اعلم قاعده عمومية **انتصاريه**
خذ الشكل الثاني والسادس للطالب

والثالث

والثالث والسابع المطلوب وتأخذ
اول الحروف في حساب الايقشيه
واتظر الباقي في السعدام في
النحس والاسقاط ^{عدد عدد} **ا ا** والاضافة
^{عدد} **ف ا ي د ه** كل شكل ناره وتراه
صدود ان فهو ثابت ويدل على
الاشياء الثابتة اعلم ان اربعة من
^{مؤا} **الاول** **سكال** او تاد دليلهم
على الحال وهم اقوي البيوت
واربعة مايلي الوقت ودليلهم على
المستقبل وهم اوسط البيوت

قوة وأربعة منهم متناظرة والأربعة
الباقية ساكنة في أضيق أسبوع
في إخراج الضمير بعد الجوهريتين
أعني الخفيف والثقيل من المسألة
الضرب من الأول إلى الخامس عشر
وتجمع ذلك وتسقطه ١٤١٢ فما بقي
دونه ١٤١٢ فالقية من الأول إلى حيث
يقف فإن كان في بيته فقيه الضمير
أو في بيت من بيوت خطوطه فله
شركه في الضمير والإقامتي به أي
بيته وتكلم على ذلك البيت مع الذي

ذلك

ذلك عليه فهو الضمير بعينه **حكم**
اخر تعد مقردات الامرات الاربع
وتقربهم في مثلهم وتزيد عليهم
مثلهم وتقسم الجميع نصفين فما
خرج نصفه فهو عدد الشكل
لا يتغير **لا يناسير الاول الي**
والذي وقفت عليه الي
حيث يبلغ وينحصر ويتكرر فيكون
معنى الضمير فيه وهو هذا **في**
يدل على خيول مجتمعة **في** قاضي
والجمع حده **في** دقات الملوك

او خير خير له ۞ مودع و اقرب
من السلطان لا يلقاه ۞ عجاج خيل
ونبل يقع ۞ جمع نيران ۞
خصام وش ۞ ميت والرب
علاه ۞ يكون نعمة والدم وراه
۞ ۞ يكون محبوس واحد يد علاه
۞ ۞ يكون فرح والكرم وراه او
خير خير بيان نظر الاشكال
ونطقها واتصافها وانفسها
ومطلوبها كما هو مبين في الصفحة
الثانية كما تراه ان شاء الله تعالى

وهو

وهو هذا كما ترى افهم ترشد

الاحكام نظره نطقه انصاه اخصاله مقلوبه

جودله	جودله	جودله	جودله	جودله
احيان	احيان	احيان	احيان	احيان
راية فرح	راية فرح	راية فرح	راية فرح	راية فرح
بيان	بيان	بيان	بيان	بيان
تتبع	تتبع	تتبع	تتبع	تتبع
عقب خمار	عقب خمار	عقب خمار	عقب خمار	عقب خمار
حمره	حمره	حمره	حمره	حمره
المين	المين	المين	المين	المين
نور خمار	نور خمار	نور خمار	نور خمار	نور خمار
مقله	مقله	مقله	مقله	مقله
السماع	السماع	السماع	السماع	السماع
فريه فله	فريه فله	فريه فله	فريه فله	فريه فله
طريق	طريق	طريق	طريق	طريق
فهم	فهم	فهم	فهم	فهم
خماره	خماره	خماره	خماره	خماره
مقله	مقله	مقله	مقله	مقله

ناره مسدوده و توابه مفتوح فهو
 داخل مؤنث ملان مطلوب ليالي
 صامت وكل شكل ناره مفتوحه
 و توابه مسدود فهو شكل خارج
 ذكر فارغ طالب نهاري وكل شكل
 ناره و توابه مفتوحه فهو منقلب
 ويدل على انقلاب الاشياء وانقلاب
 احكام غير ثابت **نظروا** **عند ناره**
 اتصال ماء انفصاله **نطقه**
 تواب؟ **هو**
هو لاء الاربعه اشكال

بيد الرجل المعرفة طريق : \equiv

باب ^{١٤} _٨

إذا سالك مالك هل يتصل بهذا
النفس أم لا والحركة مني والامنة
خادماء الرابع من زوج وفرد وماء
السابع وماء الثالث عشر وماء
الرابع عشر قيم منهم شكلا وتضرب
ذلك الشكل مع الميزان فمما حصل
منهم ان كان شكلا خارجا فالحركة
من السائل وان كان داخل فممن
المستول وهو علي قدر ما فيه من

العناصر بتكبير الاتصال فاذا انفتح
فاره واستد الباقي كاذ اتصاله
بالنظر وان انفتح النار والهوا
كاذ اتصاله نظر ونطقه وان
انفتح النار والهوا والماء كاذ
اتصاله حاصل والله اعلم واذا انفتح
ماء الثالث الى الرابع الى الخامس
قلد للسايه وقع في بيتكم شيء وعمرته
فان قال لا قل له سيعمل اذا **الرد**
ان تتحرك بحركه لعضا حاجه انظر
اي الخامس والتاسع والرابع عشر

اذ كانوا سعد فصح والافلا وان
كان بهم سعد ونحوه خذ الاكثر
واحكم به حكم اذا سئل عن حاجة
تتي بهنا او بعسر انظر
انما هي والسابع فان كانا سعيدين
تقضي بهنا وان كانا نحسين فهو
بعسر ان كان التراب كثير فقل
للسايل جري عليك نكد وتقل من
مكان الى اخر اذا اردت تعرف دليل
الحاجة المطلوبه انه وقع الدليل
في احد الزوايد الاربعة فانها

تحصل وإن تقهرت في البيوت
الاثني عشر لم تحصل اهذا يصح
لي ام لا اضرب السادس والثامن
واخرج منهما شكلا ان كان من
اشكال الزهراء والقر او عطار
فالامر يصح وان كان بخلاف هذه
الاشكال فلا يصح **الحاجة تقضي**
ام لا انظر اي العاشر فان كان شكلا
داخل وهو وقد فاته يكون قريب
تحصيله وان كان فيما يلي وقد فهو
يحصل بعده وان صاحبه لم ينل

ما يطلب اذا قال **السايل** هذا
الشخص ينتظر الي او الي غير عي
فانظر اي اشكال الرمد فان اتمحل
نار الاول او اتمحل نار السابع
واستد نار الثالث عشر فانه
ينتظر لك وانت تنتظر له وان اتمحل
نار الثالث عشر واستد نار الاول
وانفتح نار السابع فهو ينتظر للغير
والغير ينتظر له وانظر مطلوب
الطالع فان وجدته في الاول فانه
غرض فيك وان حل في البيوت

الساقة كالسادس والثامن والثاني
عشر فانه فافر عنك **تفسيره** اعلم
ان النار من طلوع الشمس الى الضحى
والهوا من الضحى الى الظهر والماء
من الظهر الى بين الصلاتين والتراب
من بين الصلاتين الى المغرب والماء
يوم واليهو اجمعه والماء شهر والتراب
سنة واجمعه الاولي من الشهر ثار
والثانية هوا والثالثة ماء والرابعة
تراب والنار تعلق بالاطفال والهوا
يتعلق بالسياب والماء يتعلق بالكهول

والتراب

والتراب يتعلق بالشيب النار ذهب
والهوا فقة والماء لؤلؤ والتراب
معدنه مثل الحديد ومخيرهم من
المعادن النار معمر والهوا نصف
معمر والتراب خرب النار صفراء
والهوا دم والماء بلغم والتراب سوداء
النار بيت السلطان والهوا بيت
الوزير والماء بيت العيال والتراب
بيت الرعايا والعساكر والدراريش
النار والهوا حركه والماء والتراب
سكون والنار والهوا علويان

والماء والتراب سفليان النار والهوا
مضيان والماء والتراب مظلمان والنار
والهوا سعيدان والماء والتراب
مخيبان النار لها قوة جازية والهوا
له قوة هاضمة والماء له قوة دافعة
والتراب له قوة ماسكة النار لها
قوة الروح الناطقة والهوا له قوة
الروح الحيواني والماء له قوة الروح
النباتي والتراب له قوة الروح
الطبيعي والنار تركي اللسان والهوا
عربي اللسان والتراب هندي اللسان

والماء

والماء فارسي اللسان النار والهوا
طويلان والماء والتراب قصيران
النار والهوا شبان فتيان والماء
والتراب غير فتيان النار والهوا
بلا طاقة والماء والتراب لهما طاقة
النار والهوا اصيلان والماء والتراب
غير اصيلان النار والهوا صاقران
والماء والتراب مجاوران النار والهوا
طالبان والماء والتراب مطلوبان
النار والهوا جريان والماء والتراب
غير جريان النار والهوا محسيتان

والماء والتراب مفلسين واعلم ان
النار شرقية والبرق وغربية والسموم
شمالية والتراب جنوبية والسموم
والهوا عكس الآيات والماء بين والتراب
لوقوف السموم بين النار والتراب
بان والتراب بين النار والماء
فنفذ درهم من الماء بين درهم من النار
فنفذ درهم النار بين درهم من الماء
والماء اخضر والتراب اسود النار
ظريف والهوا لطيف والماء خفيف
والتراب كثيف ثم اعلم ان النار

وهي نار الشمس وهي الصفراء
من ابن ادم فانها حارة يابسة
الثاني نطقه وهي الحمرة وهي
هوا ونار متحركة تشرب ولا تاكل
وهي نار ابن ادم وهي الدم
الهوا حار رطب الثالث الاتصال
البياض وهو نار متركب
لا تاكل ولا تشرب وهي البلغم الحار
بارد رطب الرابع الانفصال

وهو الانكيس وهو نار تاكل وتشرب
 وهي نار خامده وهي نار السودا
 من بني ادم التراب بارد يابس
 وهذا ما في الكون من خلق الله
 من بيته من خمسة فترات اهورت لعمار
 الايام في البيت الاول
 خمس لها يوم الاحد وليلة الخميس
 في فترات اهورت البيت الثاني
 للفرصة له يوم الجمعة وليلة الثلاثاء
 في الثالث عطار له يوم الاربع
 وليلة الاحد في الرابع القمر له
 يوم

يوم الاثنين وليلة الجمعة ٢٢ في الخامس

لرحل له يوم السبت وليلة الاربع

٢٣ في السادس للمشي له يوم

الخميس وليلة الاثنين ٢٤ في السابع

للمريخ له يوم الثلاثاء وليلة السبت

٢٥ في الثامن للواحد والذئب والله

اعلم **تتبعه اسم افك كور**

اربعة حروف وقد تكون من احرف

السايل والمسيول من شمس قزاق

لطاردا الاقمار زحل شري مريخ

وزهر **الاسم**

جده نبي الله قتيب طي قتيب
اعلم ان كل بيت مطلوب لسا
وسر سادس واوله خا
وحسب السقف اربعة وثمان
ثالثه وغرضه ثانيه وترتيب البيوت
علي هذين البيتين **حياة اول**
والثاني ووالد سر و
والثالث القبر رجب وخطا
والثاني ثوب رجب ومسعود وعائشة
الله حياة البيت الاول من الامهات
شرقي وطالع وقد ناري ونظر ذكر

نالمه

ناطقه فارغ والشكل احوال فيه
يسمي نار النار وهو بيت النفس
والحيا والبدن وكلما يتدي به
والسعد والخروج والفيق الحيب
السعة وله العينين والرأس سنان
مخولك في دانك
ثم روى بها نبيد الجاهلية
والمشقة ومنتلى ثم احبوا ولهم
لهم في شريفهم في نور
لهم في نورهم في نور
لهم في نورهم في نور

بلده ضاحك وراية القرح سميت
وبياضها وضد نقي راية الحزب
بعده وحررتها والآنكيس لاح غراضها
وقبض داخل والثقف جامعاً وداخل
نصر والطريق انتاجها وخارج
قبض واجماعه ساقه وخارج نصر
من بعد هذا انتباهها **في المثل**
نيس في الامم ال قبض داخل
ونصرة خارجة ياسايلي وضدها
كذا نقي اخذ للزهرة العز ذات

السعد والاجتماع قل مع الجماعة
عطار داتها طباعه وانما البياض
والطريقين للقرضاؤه شريف
كذا الانكيس والثقان لزحل ما
بينه خلاف وعتبة داخله وضاحك
للمشتري ومن يعاند هالك
والاشقر المنبي بالكوسج فهو مع
احمره للمريخ **عقبة في النجوم**
في النجوم في الطريق او الاحيان
او النصره الداخله في تاسع رمله
او اوله وبيت السايه والابدان

يكون الرابع شكلا سعيدا اذا كانت
السؤال عن سفر ووجدت العقله
في التاسع قل له كنت اتفقت مع
احد في الماضي وراح وخلالك
حكم اخر في السفر اذا سئلت عن
سفر ورايت منه هو لا الاشكال
فاحكم كما توضع :: :: :: يسافر
الي ارض بعيدة ويرد سالما
:: :: :: يسافر
ويرود سريعا بلا فاسيده
فاسيده في الزواج هذ يباح ام

لا اضرب الاول مع السابع واخرج
منهما شكل واضرب ذلك الشكل
مع الخامس فمهما خرج احكم به
من سعد ونحس وداخل وخارج
اذا وجدت الانكيس في الامهات
وانت في محل تخاف العدو فبادر
بالخروج وان كنت في بحر العدو
مك **تسكين التسكين** $\equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv$
 $\equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv$
 $\equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv$
العدد $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$ $\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{62}$ $\frac{1}{63}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{67}$ $\frac{1}{68}$ $\frac{1}{69}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{71}$ $\frac{1}{72}$ $\frac{1}{73}$ $\frac{1}{74}$ $\frac{1}{75}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{77}$ $\frac{1}{78}$ $\frac{1}{79}$ $\frac{1}{80}$ $\frac{1}{81}$ $\frac{1}{82}$ $\frac{1}{83}$ $\frac{1}{84}$ $\frac{1}{85}$ $\frac{1}{86}$ $\frac{1}{87}$ $\frac{1}{88}$ $\frac{1}{89}$ $\frac{1}{90}$ $\frac{1}{91}$ $\frac{1}{92}$ $\frac{1}{93}$ $\frac{1}{94}$ $\frac{1}{95}$ $\frac{1}{96}$ $\frac{1}{97}$ $\frac{1}{98}$ $\frac{1}{99}$ $\frac{1}{100}$

٦٦ ٧٨ ٩١ ١٠٥ ١٢٠ ١٢٦ وهو
٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

كما توي ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

والله سبحانه وتعالى اعلم تم كتاب

الرملة بحمد الله وعونه وحسن

توفيقه امين **فائدة**

للازالة القساوة من العين يؤخذ

من ماء الفجل الذي يوجد في زمن

الربيع ثلاثة دراهم ومثله من

برادة اللؤلؤ ومثله سكر نبات

ويوضعوا

34
ويوضعون في غابه بومس ويباقتوا
في بلاطة قرن وبعد هايسحقوا
نافع باذن الله تعالى والله اعلم
تم هذا الكتاب بعون،

الملك الوهاب،

وملي الله،

علي سيدنا،

محمد وعلي،

الله،

وصحبه،

وسلم،

تم،

،